

**映画 人生、いろどり 口ヶ地 Map**

写真: ©2012「人生、いろどり」製作委員会

**キヤストコメント**

- 吉行和子** [徳本薰:亭主閑白の輝雄の妻]  
完成した映画はとっても明るく、そして力強い。本当に良い作品ができたと思って嬉しかったです。葉っぱをお金にするという前代未聞の発想と、それをやってみようと思った女性たちの勇気、私が演じた薰の家族の結びつきの変化もステキ! 薫の生の方は私に元気を与えてくれました。
- 藤 竜也** [徳本輝雄:元ミカン農家。徳本家の大黒柱]  
僕の演じた輝雄は、山の神とか水の神とか風の神とかいうのにはいちばん近い、そういうところでずっと営みを続けてきた人で、いってみれば神の子みたいな神話的なイメージで演じました。
- 富司純子** [石本花恵:雑貨屋経営。恵子夫婦は都会暮らし]  
上勝町のビジュアルはテレビのドキュメンタリーを通じて知っていました。実際に上勝町の女性たちにお目にかかるまで、みなさん仕事に生き甲斐を持つ光輝いてらっしゃる生き甲斐を持つことの素晴らしさをあらためて感じました。
- 中尾ミエ** [尾関路子:中学校用務員を退職して帰郷]  
とても上勝っていう町にとても興味がありました。出演者っていうより、そこの町自体に入っているなことを経験できたことがすごく楽しかったです。
- 平岡祐太** [江田晴彦:上勝町農協の若き當農指導員]  
人に誇れる仕事がある、そこには自信に満ちた笑顔がある。それは、老若男女に問わず日々に彩りを与えてくれるのではないかと思います。この映画を通して、徳島で生きる人々のエネルギーが全国に広がっていく事を期待します。
- 御法川修 [映画監督]**  
映画が創られる過程では必ずドラマが生まれます。映画の中で描かれるドラマとは別の、もうひとつのドラマです。映画『人生、いろどり』は、今を生きる上勝町の人々と撮影と共にながら育んだ多くのドラマが、ある熱量を持って焼きつけられているのです。

**メインロケ地 横峯地区**

- ・薰のビニールハウス
- ・うなぎの養殖場
- ・薰の山

上勝町役場駐車場ご利用のうえ、徒歩でお上がり下さい。(所要時間片道40分)  
道は山道となりますので、歩きやすい服装でお越し下さい。  
※駐車場はありません。  
※自動車対向できません。  
※道が狭いため、脱輪等危険です。

**横峯地区詳細はこちら**

**凡 例**

- ロケ地
- トイレ
- アート作品
- お土産所など
- 農家民宿
- その他施設など